

臺北市第 19 屆中小學及幼兒園  
教育專業創新與行動研究徵件活動

教育專業經驗分享類

五、四、三、二、一 健康， Go ! Go ! Go !



臺北市北投區清江國民小學  
Taipei Municipal Qingjiang Elementary School

劉國兆 蕭清月 于文灝

徐佳瑀 施翔禮 王漢瑜

中華民國 107 年 5 月 22 日

## 五、四、三、二、一 健康， Go ! Go ! Go !

### 摘要

經歷校內與社區對立衝突的清江國小，在參與臺北市第一屆教育創新與實驗計畫，凝聚大家向心力，確立學校品牌，並獲得各類型媒體大幅報導，且獲得親師生肯定後，且未如預期般在 106 學年度增一班。經過分析檢討後，仍持續參與創新實驗計畫，並以「五、四、三、二、一 健康， Go ! Go ! Go !」為目標，希望打造「自己、家庭、學校、社區、社會」五環連一、「環境、情境、意境、心境」四境合一、「人際、校際、國際」三際同一、「學力、能力」二力齊一、全台唯一以健康為辦學目標的學校，更加緊密結合校長的辦學教育理念「培育一位身心健康、主動學習、並具備良好品德的清江人」，也與學校發展願景「健康、合作、國際、卓越」相互扣連，進而打造學校成為社區藝文教育共學中心、社區生態環境教育學習中心、臺北市足球教育發展中心與臺北市健康飲食教育推廣中心。

關鍵詞：五環連一、四境合一、三際同一

## 壹、實施背景：反思創新實驗動機 回到教育本質思考

### 一、創新實驗真是教育的萬靈丹？

為鼓勵教育創新與實驗，保障學生學習權益及家長教育選擇權，2014年教育部制定《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》、《學校型態實驗教育實施條例》以及《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》(教育部，2015)。實驗三法的通過，象徵一個教育新時代的來臨，「實驗教育」更成為網路搜索引擎最熱門的關鍵字。

而這一股實驗教育熱潮也席捲全臺灣，以新成立的公立和平實驗小學來說，入學中籤率只有百分之六，而招生說明會的現場，更可以看見萬頭鑽動的盛況。近兩年來，實驗教育更是臺北市政府教育局的重大政策，目前已辦理第二屆教育創新與實驗計畫，芳和國中、博嘉國小與泉源國小更已轉型為實驗學校，而雙語教育、草山聯盟等各種型態的實驗方案，也如雨後春筍般，從教育這片廣袤的土地上冒出頭來，讓臺北市的實驗教育呈現出欣欣向榮的景象(臺北市政府教育局，2018)。

吳清山教授(2017)在《未來教育發展》書中，提到未來社會的發展趨勢，其中實驗教育已是二十一世紀教育的主流之一。然而，他也提醒我們，學生才是教育的主體，任何教育的作為，都必須扣緊學生的需要，才能顯現其教育意涵。而全臺實驗教育也將在兩年內大爆發，預估公辦公營實驗學校將破百所(陳雅慧，2017)，然而實驗教育的爭議問題卻也開始浮現，亦有學校在試圖轉型為實驗學校的過程中，仍然以廢校結局收場(陳建文，2017)。就在教育部長表示，將推動實驗教育法修法，讓各縣市申請校數上限從現行百分之十提高至三分之一之際，全教總立即表達反對意見，認為「實驗」三法變成「普遍」三法，會使得教育現場及人民權益產生重大、長遠之影響(馮靖惠，2017)。

值得我們進一步思考的是，實驗教育若未能從學生的需要出發，卻以此做為拯救學校免於廢校或只是跟隨時代潮流的工具時，恐忽略實驗教育本質與精神。

## 二、創新實驗只是為改變而改變？

提到實驗教育的本質與精神時，就必須提到臺北市政府教育局曾燦金局長的教育理念「以反思進步、創新實驗為核心 前瞻未來競爭力」，所以「創新實驗」與「反思進步」二者是扣連在一起的(臺北市政府教育局，2017)。反思學習是一種深思熟慮的討論與思考過程，不僅重視討論過程中價值與意義的實踐，更重視思考過程中如何將經驗轉化為行動(陳木金，2007)。因此，必須不斷追求創新實驗中價值與意義的實踐，才可以讓創新實驗具有實質的教育意涵。

當此教育翻轉的潮流興起，葉丙成(2015)提出為未來而教的新思維，他認為瞭解、引導、觀察及學習四合一的 BTS 教學法，可以燃起學生的學習動機；徐宏義、羅曼如(2016)也提到創業訓練是改變世界人才、轉失敗為成功的工具，因此他們認為新世代的全才教育與創業訓練，就是未來最好的學校；EQ 教育之父丹尼爾·高曼與管理學大師彼得·聖吉也提出對未來教育的看法，他們認為孩子必須具備知己知彼的三種重要技能，包括：專注於自我、關注他人與理解外在世界(Goleman & Senge, 2014)。

無可否認的，教育必須培養學生具備適應未來社會的移動力。不過肯·羅賓森與盧·亞若尼卡在《讓天賦發光》中提醒我們，教育的目的是讓學生了解周遭的世界與自身的天分，幫助他們擁有充實人生，並成為有熱情、有生產力的公民(Robinson & Aronica, 2015)。肯·羅賓森更曾在公開場合大聲呼籲，別讓教育成為扼殺孩子創意的殺手。

因此，創新實驗雖然是一種新趨勢、新學說、新工具與新方法，但它絕對不僅僅只是為了改變學校的教育模式與學生的學習樣貌而已，他必須讓學生的學習真正產生質變，進而讓學習閃耀光芒。

## 三、創新實驗就是讓學習閃亮光！

然而，創新實驗如何讓學習閃亮光呢？當我們總是想著怎麼擦亮學校招牌、打響名號、發展特色、吸引更多學生來就讀時，反而與實驗教育的本質與精神漸行漸遠。湯志民教授在 2017 年臺北市校園營造與空間領導研習班中提醒學員，

校園規劃應具有更前瞻的思維，以因應急遽的社會變遷與快速的教育變革，讓校園環境能夠充分掌握課程、教學和學習本質(湯志民，2014)，他進一步提醒大家，辦教育不是為了招生，是為了讓現在的學生學得更好。

誠哉斯言！這一句話宛如暮鼓晨鐘般敲醒了我，追求教育的進步，心心念念，應該緊緊著學生的學習，如何幫助學生展現才華、找到學習優勢，並建立自信心。所以，創新實驗就是要讓學生的學習閃閃發光！

## **貳、實施過程：確認創新實驗理念 提供學生多元舞台**

### **一、未增班是福不是禍**

劉春榮教授在 2017 年臺北市第 18 屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究徵件暨成果發表會中，清江國小發表完《教育創新、實驗先行~打造一所健康的學校》後說：「看到你們能以打造一所健康的學校作為辦學的目標，不僅化解對立衝突，還能夠促成學校的進步發展，我認為這個獎給你們是值得的」。

細細反思劉春榮教授所言，覺得其中蘊含更深意涵。因為學校的進步發展與任何獎項的獲得，從來都不是處於已完成狀態，而是在不斷進步的進行式中。當原本預期的 106 學年度增一班並未發生時，大家未因此而自怨自艾、怨天尤人或是相互指責，反而是平心靜氣地思考，提出《清江國小 106 學年度新生報到率檢討、未來發展策略探討》分析報告。

從分析報告中發現，學校的持續努力雖然提升了形象、建立品牌，也獲得不少肯定的掌聲，但是在轉換成家長之間的口耳相傳，仍需要再努力，而且還要設法去除根深蒂固的刻板印象。因此在未來發展策略探討方面，除了深化並持續發展學校四大特色課程外，更要努力營造優質的學習環境，今年更積極辦理招生說明會，藉由課程體驗等活動，提高家長認同。

所以，未能增班究竟是福還是禍，其實是考驗著大家如何看待問題的發生，因為心境的轉化、面對問題的態度與團隊的向心力等等，才是將危機轉化成契機的關鍵。



圖 1 行動研究成果發表

圖 2 新生報到率檢討

圖 3 辦理招生說明會

## 二、重新省視計畫目標

丁一顧教授在 2018 年教育創新與實驗計畫獎勵補助計畫期中報告座談會中，語帶幽默卻寓意深長地告訴我們：「一定要不斷回頭檢視計畫目標，是否與形塑學校特色、提升教學品質及深化學生學習有關連」。因為目標的訂定指引著前進的方向，當方向有了偏差，團隊反而會在不知不覺中，與心目中的理想愈來愈遠。

這是非常重要的提醒！於是我們重新檢視相關數據後發現，104 學年度學生體重超重、過重與過輕人數百分比為 36%，105 學年度下降至 33%，106 學年度又上升至 36%，因此 106 學年度「健康飲食教育」創新與實驗計畫的主要目標之一，就是要藉由主題體驗活動，融合營養觀念、食安議題，改變學生的飲食習慣，讓學生、家庭、學校、社區與社會產生連結，從更為全面性的途徑，發揮更好的成效。

我們將計畫目標再度放在清江國小所處的社區文化脈絡加以思考，也從學校特色課程的深化連結再出發，提出了「五、四、三、二、一 健康，Go! Go! Go!」的目標，希望打造「自己、家庭、學校、社區、社會」五環連一、「環境、

情境、意境、心境」四境合一、「人際、校際、國際」三際同一、「學力、能力」二力齊一、全台唯一以健康為辦學目標的學校。

因為「自己」擁有健康的身心，才能促進「家庭」和諧發展，也能促使「學校」健全運作，並能促進「社區」通力合作，進而達成祥和健康的「社會」。所以「自己、家庭、學校、社區、社會」是「五環連一」。

學校更致力打造兼具軟硬體，易於實施健康飲食教育、小田園與食農教育的完整教育「環境」；再經由適當教學活動的安排，刺激孩子們思考與對話，將環境轉化成教學的「情境」；有了情境後，還要透過更具挑戰性的學習任務或是更高層次的思考，將情境轉化成思考後的「意境」，並將意境上的所有想像，逐一轉換成可以實踐的行動；最後從意境轉化成影響長遠的「心境」時，主要是從「環境」、「情境」到「意境」這一系列的過程中，孩子們的「感動、心動、行動」串連後，在他們的心中留下什麼印記。所以「環境、情境、意境、心境」是「四境合一」。

而學生在操作、體驗、合作與交流過程中，可以培養出良好的人際關係；還可以在校際交流活動中，學習不同地區及族群的飲食文化意涵，更可以在國際交流活動中，學習不同國家的飲食文化所代表的禮儀、價值觀、生活方式、語言使用等各種有用的知識。所以「人際、校際、國際」是「三際同一」。

另外，透過有溫度的教育模式—體驗教育，讓學生在學習過程中，藉由一系列的步驟，包括：訂定教育目的、辦理專業培訓、組織教學團隊、規劃行政作業、運用社區資源、進行課程設計、落實教學活動、檢視學習成效以及不斷地批判反思修正中，讓學生獲得認知、情意與技能三個層面的完整學習。這樣的學習模式，孩子們不會被動地等待老師教導而已，因為操作後的深層思考，可以促發他們想要主動解決問題，所以，學習不只發生在課堂中，也發生在學校的任何角落。因此，既能夠開展學生的多元能力，也能反饋到學生的基本學科學習活動中，提升學生的基本學力。所以「學力、能力」是「二力齊一」。

而學校更以健康為核心，扣緊四大特色課程：健康飲食教育是「健康的飲食」，藝文教育是「健康的心理」，生態教育是「健康的環境」，足球教育是「健康的身體」。無非就是要傾全力，打造全台唯一以健康為辦學目標的學校。

重新省視計畫目標後，確認本計畫是以「五環連一」到「四境合一」再到「三際同一」再接再連「二力齊一」，最後以「一所健康的學校」為目標。目標確立後，還要進一步檢視自己的辦學理念與作法。



### 三、檢視辦學理念作法

劉國兆校長認為現代公民要具備三個要件：身心健康、主動學習與良好品德。因為「健康」是厚植人生的最佳本錢，「學習」是開啟視野的最好鑰匙，「品德」是為人處事的最大支柱。因此，提出「培育一位身心健康、主動學習、並具備良好品德的清江人」的辦學目標。

「健康」早已成為現代人所公認的普世價值，根據調查顯示，台灣前十大死因中，即有七種疾病和肥胖息息相關。因此，讓學生從小就塑造出健康的身心，才是未來無論適應任何環境及各種挑戰的最大本錢。至於「學習」方面，在翻轉教育、創客教育、實驗教育的大力推動下，學習概念已經被重新解構與建構，因此，學習並非只是在教室裡「老師教、學生學」的單向活動而已，教改大師黃武雄教授曾說：「知識在窗外」，而清江國小除了持續實施一種有溫度的教育模式—體驗教育外，在老師的專業帶領、家長的大力支持、行政的強力奧援下，更希望同時開展學生的多元能力，也能提升學生的基本學力，並讓學生培養出正確的學

習態度與方法。在「品德」部分，臺北市政府教育局辦理「學生未來核心素養大調查」，調查結果顯示超過 8 成的臺北市學生、家長及教師最重視「品格力」，而清江國小向來強調合作的重要性，就是希望學生與他人相處，能實踐具有核心素養內涵的品格力。

除了扣緊學校「健康、合作、國際與卓越」四大發展願景，同時連結到臺北市政府推行的「田園城市」政策、臺北市政府教育局「全人教育、創新教育、實驗教育、國際教育」的四大政策理念以及清江國小所處生態社區的特性，淬鍊出學校要發展的四大特色課程，並以課程的發展，帶動學校的發展，進而從鄰近優質學校中，找到學校發展的立足點。

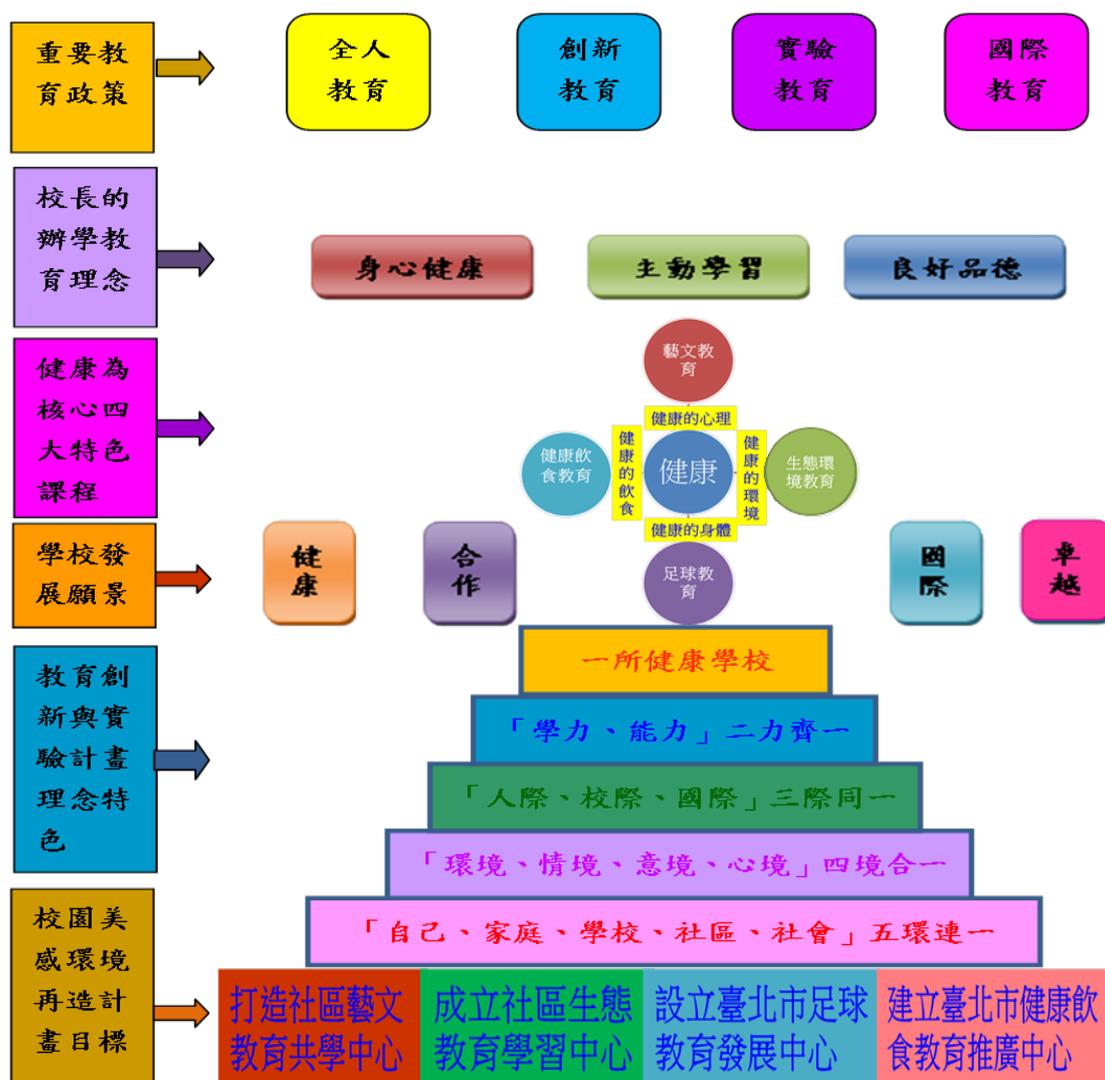


圖7 五、四、三、二、一 健康，Go!Go!Go! 理念架構圖

創新與實驗計畫除參與臺北市 107 年度優質學校進入複審外，也參與 107 年度教育部教學卓越獎進入複選，更進一步申請教育部校園美感環境再造計畫，在全國 219 所送件學校中，成為 54 所通過初審進入複選的學校之一。在校園美感環境再造計畫中，更積極展現學校希望成為「臺北市健康飲食教育中心」、「社區藝文教育中心」、「社區生態環境教育中心」與「臺北市足球教育中心」的企圖心。

系統性釐清辦學理念與作法後，緊接著，全面性的實驗計畫就要啟動了！

#### **四、啟動全面性實驗計畫**

實驗計畫絕非將學生當作白老鼠進行實驗的教育，實驗計畫是立基在學校教師專業發展、教學品質提升、學校特色形塑及學生學習深化等既有的基礎上，再將創新實驗的精神注入到各領域的教學中，鼓勵教師採取創新的教學模式，並將主題教學的形式加以推廣，從而促成跨領域的合作模式。而清江國小更將「五、四、三、二、一 健康，Go! Go! Go!」的核心理念，融入到各類型的專案計畫中，架構成一個全面性的實驗計畫。

清江國小所啟動的全面性實驗計畫，可分為以下幾個部分：

##### **(一) 每一位行政領導人同時也是專業的領導者**

校長運用創新領導，帶頭參與創新實驗，並由校長進行期中、期末報告，也到研討會、候用校長儲訓班進行分享；校長並進行課程領導，帶領學校進行特色課程發展，並帶領英語領域、學務處、輔導室共同飲食教育文化國際教育課程；校長還善用服務領導，除以身作則，主動回應各種問題外，並於全體行政人員會議分享看法；校長更活用科技領導，除積極建構科技化資訊環境，輔導室分散式資源班更與資訊組合作進行智慧樂高積木專案；校長也發揮專業領導，以教育理念及專業論述，帶領教師專業成長；校長更落實教學領導，積極參與公開課活動，並預訂於下學期進行閱讀公開課。

而每一位行政領導人，同時也是專業的領導者，包括：校長帶領並實際參與教育創新與實驗計畫、環境教育專題研究案以及國際教育課程設計，教務主任亦帶領並實際參與自然領域的生態環境教育自編教材設計，學務主任則帶領並實際

參與健體領域的足球教育自編教材設計，總務主任帶領並實際參與教育部校園美感環境再造計畫，輔導主任帶領並實際參與飲食教育文化國際教育課程設計，本身亦是藝文專長的資訊組長帶領並實際參與藝文領域的藝文教育自編教材設計等等。

## **(二) 深化教學創新與課程設計的專業發展制度**

學校更持續努力，深化教學創新與課程設計的專業發展制度，包括：行之有年的教師專業發展評鑑、教學輔導教師制度、行動研究、公開課、教師領導、教學視導、教室走察等制度，並且引進各種策略思考地圖以及創新思考新觀念，讓大家透過討論與反思，匯聚成強大的專業動能。

## **(三) 建立支援創新作為的行政運作模式**

最重要的是，學校必須建立以支援創新作為的行政運作模式，改變習於以業務職掌作為行事依據的行政思維，並且將相關競爭型專案做完整的融合，以減輕大家的工作負擔。同時確立領域備課社群為學校新創團隊的發展模式，建立自編教材、發展主題教學、跨領域合作以及參加行動研究及教材徵選等團隊氛圍。在團隊努力下，清江國小四大特色課程：健康飲食教育、藝文教育、生態環境教育、足球教育，皆採用自編教材外，各領域並積極發展主題教學，形成跨領域合作團隊。

## **(四) 融入資訊科技追求創新的主題式教學活動設計與實施**

除此之外，學校將雲端資料庫、傷病 e 化管理系統、校務行政系統、空氣品質監測系統、平板電腦、ipad、媒體製作等各種資訊工具，有效運用在課程教學中，幫助教師團隊持續創新。

以藝文教育來說，學校整合鳳甲美術館、北投公民會館等外部資源，進行「藝文深耕」跨領域主題統整課程。103 學年度主題是「北投公仔」，104 學年度主題是「咱的北投故事」，105 學年度主題是「繪聲繪影演繪本」。從「公仔」到「繪本」再升級到「戲劇」，也讓參與的領域，涵蓋了語文、社會、視覺藝術、聽覺藝術、資訊等不同領域，形成了一個跨領域的堅強團隊。

再以健康飲食教育來說，更連結健康、社會、資訊、國語文、自然、體育…等各領域課程，以全校教師共同參與方式，申請臺北市第一、二屆教育創新與實驗計畫。以六年級「手工皂製作」來說，健康飲食教育實施「加油添鹼~家事皂DIY」，社會領域實施「食用油安全」，自然領域實施「香草植物的運用」，健康講座及體育活動實施「登山、足球、健康體位」，藝文領域實施「手工皂設計」，國語文領域實施「閱讀、作文」，資訊領域實施「小播客」，藝文領域實施「手工皂設計」獲藝文深耕視覺藝術類特優榮譽外，更是當天成果展的最佳人氣獎攤位。再以五年級「油炸廢油製作環保液皂」來說，健康飲食教育實施「遠離垃圾食物」，自然領域實施「香草植物與生態環境」，健康講座及體育活動實施「登山、足球、健康體位」，國語文領域實施「閱讀、作文」，資訊領域實施「小播客」，藝文領域實施「手工皂設計」。

表 1 清江國小近 3 年主題式教學實施情形一覽表

年度	主題	跨領域合作
105	『咱的北投故事』創意繪本設計	藝文、語文、社會、綜合
	我是畢卡索-主題式教學	語文、藝文、社會、綜合
106	繪聲 繪影 演繪本」戲劇創意設計	語文、藝文、綜合
	藝童狂想曲~創皂樂生活	藝文、自然、健體、綜合
	我的圖書館-清江圖書館修建工程	語文、藝文、綜合
	創新實驗我先行-打造一所健康學校	健體、自然、綜合
107	小教室 大舞台 表演藝術在清江	語文、藝文、綜合
	小小眼睛看世界-認識 SDG 無國界	語文、社會、健體、綜合
	五、四、三、二、一健康 Go! Go! Go!	健體、藝文、綜合

圖 8 健康飲食主題教學	圖 9 藝文教育主題教學	圖 10 六年級主題教學

### (五) 積極創新專業對話的特色課程跨領域團隊運作

學校同時形成健康飲食教育實驗團隊(學務處承辦)、足球教育團隊(學務處承辦)、藝文深耕教育團隊(教務處承辦)、生態環境教育團隊(教務處承辦)、智慧樂高積木團隊(輔導室承辦)、飲食教育文化國際教育團隊(輔導室承辦)、生命教育專題研究團隊(輔導處承辦)、校園美感再造團隊(總務處承辦)等多個自主性團隊。

教師更跨領域組成教師專業學習社群，透過專業對話、討論、實作、修正等過程，精進教師教學素養。教師專業學習社群包括：奇岩探索(自然)、數讀會(數學)、英語成長社(英語)、經驗·驚豔(藝文)、「LEGO GO」--應用樂高提升資源班學生社交技巧之專業社群(特教)、閱來閱愛讀(閱讀)、生態校本課程專業社群(自然)、繪聲、繪影，演繪本-劇本改寫與表演藝術教學共同備課(語文+藝文共備)、足下球樂健康生活(健體)、「語文拆與構」教師學習社群(語文)、療癒系生態校本課程結合自然領域之教學研究(自然)、丹鳳山下-社會領域備課社群(社會)、群「英」會(英語)等。這些動能滿滿的團隊，帶領著清江國小，不斷向前邁進。

### (六) 發展出以健康為核心的四大特色課程自編教材

經過特色課程跨領域團隊的共同努力，學校發展出以健康為核心的四大特色課程。四大特色課程彼此之間相互連結，也形成一系列的主題教學活動。以生態環境教育課程來說，從低年級到高年級，循序漸進地進行小偵探的校園植物大探索、大樹爺爺、我是小動物達人、和大自然做朋友、植物的樣貌、水耕蔬菜小農夫、水生植物-態有意思了!、蟲菜之爭、花現新視界-朱槿花的專欄報導、鳥解老過客-黑冠麻鷺的專欄報導、認識唶哩岸石以及生物與校園，其中水耕蔬菜小農夫、水生植物-態有意思了!、蟲菜之爭等單元，又與健康飲食教育的蔬食潤餅、彩虹飯糰等主題結合在一起，且跨領域整合相關知識，讓學生可以完整地學習。

再以藝文教育來說，五年級實施創皂樂生活(手工皂)，六年級實施創皂樂生活(手工皂)與皂形禮盒(手工皂禮盒)，一方面配合六年級畢業系列活動，另一方面又與健康飲食教育的製作環保液皂與手做家事皂結合。

四大特色課程自編教材，在創新教學的引領下，培養學生具備十二年國教所強調的核心素養，讓學生成為實踐力行的生活高手。



圖 11 四大特色課程自編教材實施領域

表 2 清江國小以健康為核心的四大特色課程架構表

主題	議題	生態環境教育	藝文教育	足球教育	健康飲食教育		
		健康的環境	健康的心理	健康的身體	健康的飲食		
課程	核心	奇岩探索	創意設計	足下環樂	健康生活		
	領域	綜合、自然領域	藝文、綜合、語文、資訊領域	健體領域	綜合領域、藝文領域		
年級	綜合	自然領域	藝文、綜合、語文、資訊領域	健體領域	綜合領域、藝文領域		
一年級	上學期	小偵探的校園植物大探索	低年級(創作體驗)	基礎足球概念與基本動作(上)	當令食材海圍DIY+小田園食農食安教育		
一年級	下學期	威風凜凜的大樹爺爺			健康早餐飲品DIY+小田園食農食安教育		
二年級	上學期	我是小動物過人		踢布丁DIY+小田園食農食安教育			
二年級	下學期	和大自然做朋友		健康早餐三明治DIY+小田園食農食安教育			
三年級	上學期	植物的傑作	一、色彩家族 二、彈點畫藝術 三、人臉塗畫 四、想像樂趣多 五、春節啟畫 六、立體創作 七、其他主題性創作	足球基礎技術與比賽規則(上)	蔬食週邊DIY+小田園食農食安教育		
三年級	下學期	水耕蔬菜小農夫			真食物健康配+小田園食農食安教育		
四年級	上學期	水生植物-慈荷志思了!	一、紙版畫作品集封面創作 二、台灣印象地圖 三、想像樂趣多 四、彈點畫藝術 五、樹的傑作 六、立體創作 七、光影的變化	足球基礎技術與比賽規則(下)	彩虹板橋DIY+小田園食農食安教育		
四年級	下學期	蔬菜之爭	八、我是華卡索主題活動 九、其他主題性創作		蘇打屋DIY+小田園食農食安教育		
五年級	上學期	花兒們祝芬-花裡花的專欄報導			一、甜手畫深畫 二、造型年年春(造型帽):(配合校慶體委會) 三、創意樂樂派(手工藝):(配合六年級畢業系列活動-手工藝) 四、人文與自然(立體樹):(配合特色課程-生態課程) 五、文字鮮鮮玩(電影海報字體設計) 六、經驗在哪裡(創意攝影) 七、不可能生物(影像合成) 八、我是大明星(電影海報創作)	足球進階技術與競賽體驗(上)	含糖飲料知多少+小田園食農食安教育
五年級	下學期	慈願志過客-黑蒜麻薯的專欄報導			五、文字鮮鮮玩(電影海報字體設計) 六、經驗在哪裡(創意攝影) 七、不可能生物(影像合成) 八、我是大明星(電影海報創作)		海洋廢油製作環保液皂DIY+小田園食農食安教育
六年級	上學期	認識囉哩岸石			一、不只是紙(類繪):(配合校慶體委會) 二、賀新春中心息(年畫創作)-版畫雕刻:(配合新春揮毫活動) 三、人物百態(志願人偶) 四、創意樂樂派(手工藝):(配合六年級畢業系列活動-手工藝) 五、自畫像:(配合六年級畢業系列活動-畢業紀念冊) 六、蒸氣羅盤(手工藝禮盒):(配合六年級畢業系列活動-手工藝) 七、點點滴滴的回憶(作品集):(配合六年級畢業系列活動)	足球進階技術與競賽體驗(下)	午飯營養餐+小田園食農食安教育
六年級	下學期	生物與校園			六、蒸氣羅盤(手工藝禮盒):(配合六年級畢業系列活動-手工藝) 七、點點滴滴的回憶(作品集):(配合六年級畢業系列活動)		西餐禮儀+小田園食農食安教育
控課教師	全體教師	自然領域教師	中、高年級藝文領域、高年級綜合、語文、資訊領域任課教師	健體領域教師	公職營養師、綜合領域任課教師		
外聘資源	奇岩社區發展協會	願甲美術館、公民會館、藝文專業	台北市五人制足球協會、黃氏基金會	願甲美術館、公民會館、藝文專業	願甲美術館、北投區健康中心、北投區農會、黃氏基金會		

## 五、反思精進不斷追求進步

為了讓清江國小也能不斷追求進步，團隊對於各項質量數據，皆作分析並有效的管控品質，並在相關會議中討論，擬定改進策略。並辦理各項學生學習成果展活動，邀集親師生共同參與，藉以展示創新成果。

首先，針對本校實施的學校課程計畫、校本特色課程、綜合活動課程進行滿意度調查表，並分析質量數據，一方面針對各項量化數據，了解課程實施成效，也從滿意度較低之項目，參照質性資料做為改進之參考。以 105 學年度針對「小教室大舞台、表演藝術在清江-繪聲繪影演繪本」課程評鑑結果為例，學生對於教學方式的喜歡程度，有 85% 表示喜歡與非常喜歡，認為對學習有幫助的學生達 99%，學生表示「演戲這項活動，使我的人生路途譜寫了一篇好文章，是一個很特別的經驗呢!」，因為本課程受到親師生的高度肯定，106 學年度賡續辦理。106 學年度進而以線上表單方式，進行學校課程評鑑。

藉由學校特色課程的發展並與國語文領域教學活動相結合，分析本校國語文基本學力檢測表現情形，104 學年度達到高級水準之人數百分比(含特殊生)與臺北市之差距為 6.49%，105 學年度之差距已縮小到 3.92%，106 學年度更配置一位閱讀教師，發展閱讀特色課程，辦理閱讀理解策略教學實例研習。

校長亦針對 100 學年度~106 學年度新生報到率進行分析，發現 104 學年度新生未報到人數中就讀私校、僑校及出國佔了 82%，105 學年度及 106 學年度上升至 92% 以上，推測與十二年國教政策推動後，學區內高社經地位家長不瞭解政策用意，導致學校新生班級數近三年皆維持在三班，而未能增班。故研擬相關發展策略，包括：持續強化媒體行銷、保持與社區良好互動、參與社區相關活動、突破特定區域(社區)與學校之間的隔閡、寄發文宣刊物、理招生說明會，辦理特色課程體驗活動、強化基礎學科學習、深化並持續發展學校四大特色課程、發展閱讀教育與國際教育等等。

## 六、親師生協力讓學習閃亮光

清江國小在老師們的專業帶領、家長們的大力支持下，正全力發展四大特色課程，並實施一種有溫度的教育模式—體驗教育，讓學生在學習過程中，藉由一系列的步驟，包括：訂定教育目的、辦理專業培訓、組織教學團隊、規劃行政作業、運用社區資源、進行課程設計、落實教學活動、檢視學習成效以及不斷地批判反思修正。

為了讓家長及社區了解學校辦學品質，學校從 104 學年度開始至今，辦理一系列展演活動，包括在學校活動中心辦理「我是畢卡索主題教學成果展」、在鳳甲美術館辦理「小教室大舞台表演藝術在清江戲劇成果展」、在新兒童樂園辦理「新春揮毫活動」，讓家長真正感受到學校不是為績效而辦學，是為學生而辦學。學校辦理時間雖然多在星期六日或平日晚上，但參與的家長人數愈來愈多，因為建立起口碑，也讓愈來愈多的家長，希望到校瞭解學校辦學特色及教育理念！

學生在多元的舞台中，發揮不同的專長，更重要的是，在以健康為核心的四大特色課程，包括：健康的環境「生態環境教育」、健康的心理「藝文教育」、健康的身體「足球教育」以及健康的飲食「健康飲食教育」實施後，讓學生具備健全的身心(學校願景：健康)、彼此能夠同心協力(學校願景：合作)、開啟宏觀視野(學校願景：國際)以及展現多元才華(學校願景：卓越)。

表 3 清江國小四大特色課程成果展活動

特色課程	健康為核心	領域備課 社群	課程成果
健康飲食教育	健康的飲食	定期召開會議，共同備課、說課、觀課與議課，並進行修正回饋	1.創新實驗教育成果發表 2.行動研究成果發表
藝文教育	健康的心理		1.校園藝文作品展示 2.公民會館美術創作展 3.鳳甲美術館戲劇成果展 4.藝文深耕成果展示
生態環境教育	健康的環境		1.環境教育專題研究發表 2.食農城市綠願景分享會 3.奇岩社區生態園圃踏查 4.奇岩社區崇仰公園生態池踏查 5.丹鳳山親山活動

足球教育	健康的身體		1. 班際競賽、A群組校際交流、臺北市教育盃比賽、全國比賽、世界盃比賽 2. 足球森巴舞表演
			
圖 12 我是畢卡索成果展	圖 13 戲劇成果展	圖 14 新春揮毫活動	

### 七、爭取資源打造優質學習環境

為了爭取社區人士的支持，校長持續拜訪社區重要人士，積極參與社區各項活動，並聽取社區對於學校發展的意見，讓社區居民了解學校現況，以消除負面印象，進而凝聚共識。進而引入社區各種資源，以「生態環保教育」特色課程來說，首先將相關的社區資源做一分類整理，區分為生態環境、環教資源、人文特色、丹鳳山誌及面臨問題五大類，再將環境教育社區資源，包括：蝴蝶保育協會、奇岩社區發展協會、北投區健康中心、北投區農會、北投區自來水公司、北投區公所、北投區文史工作室、丹鳳山、北投社大、奇岩生態公園等分別對應五大類社區資源，再連結到生態教育、健康飲食教育、小田園與食農教育、節能教育、人文歷史教育、親山教育、社區生態教育等校本課程主題，並分別在於綜合領域、自然領域、彈性課程與藝文領域實施。藝文教育特色課程則運用鳳甲美術館、公民會館、藝文專案等社區資源，健康飲食教育運用廠商營養師、北投區健康中心、北投區農會、董氏基金會等社區資源，足球教育運用臺北市五人制足球協會等社區資源。進而打造出有別於其他學校的品牌特色，確立了清江國小的獨特性與重要地位。

為了提供更優質的學習環境，學校持續打造四大特色課程更優質的學習環境。以生態環境教育來說，學校生態池雖然號稱是全臺北市最大，但長久以來的問題，包括：池底與岸邊縱深太高、石頭太多、蚊蟲滋生以及樹木恐有褐根病蔓

延等問題，一直無法獲得妥善處理，不僅常常被家長及居民投訴，甚至還發生修樹被投訴衍生罰款等風波。所幸，在學校齊心努力及教育局支持下，褐根病樹木已完成治療，並預定在 107 年暑假完成生態池改建。另外，學校善用與教育局合作之機會，擔任臺北市「全面守護食安」複評學校，榮獲全國第四名之成績，也獲得 82 萬元的經費補助以改善廚房設備；最後因應 107 年度暑假期間進行大屯樓拆除工程，進一步申請教育部校園美感環境再造計畫，以生態為核心，對外連結丹鳳山、崇仰公園生態池、奇岩社區生態公園、奇岩社區生態園圃、奇岩社區四號綠地；對內連結清江生態池、清江小田園及綠地，要「打開清江生態校園、串連奇岩生態社區、迎向丹鳳生態世界」。

在藝文教育方面，位於陽明樓一樓的圖書館，因空間狹小老舊，但左右兩處卻是原本與學校互動緊張的家長會及足球隊辦公室，在彼此相互關係改善下，終於促成家長會及足球隊辦公室遷移，並將陽明樓一樓整層改建為「清江樂讀王國」。另外將學校前庭一樓及二樓穿堂，打造成藝文教育廊道，進而爭取到教育局五十萬元的經費補助，從一樓圖書館到三樓藝文教室，打造清江藝文走廊。

至於足球教育方面，除了維護保養全臺北市最佳的戶外五人制足球場地外，更爭取到教育局二百萬元的經費補助，將活動中心室內場地重新打造成最佳的室內五人制足球場地。最後則是健康飲食教育方面，學校積極爭取相關專案及社區資源後，將學校前庭三樓穿堂，改造成以「健康飲食教育」為骨幹，佐以「小田園與食農教育」為內涵的布置；小田園部分則以中庭空地作為基地，逐漸改造成學生可以翻土、整地、育苗、施肥、照顧、除蟲、拔草、採摘、清洗、秤重、煮菜、收拾等一系列過程，真正體會到從產地到餐桌的真實歷程的農地，並種植香草植物、各種蔬菜，且引入了蚯蚓引肥與水耕蔬菜，更建置了健康飲食教育教室。



#### 八、形塑班級及學校的溫馨氣氛

實施以健康為核心的四大特色課程後，不僅讓學生學習如何與同學合作，共同解決實際問題，更讓孩子建立了自信心，凝聚了班級的向心力，營造了溫馨的氣氛，促成親師生更加認同學校。

清江國小以「健康飲食教育」為骨幹，佐以「小田園與食農教育」為內涵，並且設計出跨領域及主題性的課程統整模式，並實施一系列健康講座、體育活動等，目的是培養學生正確健康飲食觀念，進而影響家庭，與家人擁有健康生活。實施至今，我們看到了原本的「不可能」，已經逐漸轉變成「可能」。

在認知上，學生改變了對於特定蔬菜的恐懼，知道健康的重要，新鮮及在地食材的可貴。四年級學生說：「這個星期二，我們的午餐非常特別，為什麼很特別呢？因為我們吃的是菜包肉，更特別的是，菜是我們自己種的。第一節下課，我們一起到菜圃裡剪拔葉萵苣，我們專心的剪著，剪完時發現大豐收，到了中午，老師先發給我們一人一片萵苣，大家就開始興奮地包肉，咬下去時，外脆內軟，實在太好吃了！一開始，我覺得萵苣應該不好吃，沒想到小小的一口，竟然大大的改變我對萵苣的看法」。

在情意上，學生在「健康飲食教育」課程中，學習分組合作、互相尊重及協助的態度，在「小田園與食農教育」課程中，學生親近孕育萬物的土地，知道農人的辛勞，更體認到「誰知盤中飧、粒粒皆辛苦」的道理，更學習到一種勇於迎接挑戰、不怕困難的態度。五年級學生表示：「我覺得種菜不但可以培養耐性，還能讓我們學會如何種菜才是正確的，自己種菜，真的非常好玩，尤其看著菜慢慢長大，心裡真是開心又滿足…，這個活動真是太棒了！」。

技能上，學生回家也開始動手製作布丁，並與家人一起炒菜，而在小播客活動中，學生更針對飲食大革命、友善農品、人間佳餚等主題，進行製播報導。在課程中帶著學生一起做的老師們，也對學生做了仔細的觀察與回饋：「蔬果潤餅DIY的活動，能讓學生對食物的熱量，有更進一步的瞭解，知道如何搭配，讓潤餅的食材更爽口，無負擔…自己動手，運用新鮮營養的食材來包製飯糰，對每個學生來說是個有趣且珍貴的午餐經驗，大家都很满意自己包出來各具特色的飯糰，也大口大口的吃下，真是美好的用餐經驗…」。

培養學生具備兼具「認知、情意與技能」的素養，是12年國教的目標，其實也正是我們正在努力的方向。

另外，在『繪聲繪影演繪本』表演藝術在清江的主題教學活動中，學生也表示：「這次的演戲表演，讓我有很大很大的影響，我學會了勇敢，可以學到如何在台上展現自我，我覺得可以在畢業前有那麼大的美好回憶，我很開心，我很感謝有這次的機會，可以讓我們表演。」，也有學生表示：「雖然我們不是專業演員，有些同學也從未登上過舞台，但我們花了近一年的時間練習，在4月15日那天演出了最好的我們。這中途有許多困難，我們從繪本創作，到劇本改編，到製作服裝、道具及排練，過了近兩年。這段時間，有歡笑、有汗水、有無奈、有生氣，但最終大家還是度過了這段時間。這或許就是人生，人的一生有坎坷、有風雨，但必定要度過。而人生的道路會一直延續，我們的表演夢也將繼續下去。」

家長們更是給學校滿滿地正向回饋，家長表示：「非常感謝全體清江國小的老師及大家長劉校長，安排這麼棒的戲，每位同學都非常認真賣力的演出，從編劇到製作道具一直到排演，大家都非常辛苦，在此給大家一百個讚，這是最棒的

畢業成果禮。」，更有家長表示：「清江國小，讚讚讚！用心的校長推動創新實驗教育，帶著盡心專業的老師，成就專心的孩子，讓家長安心！學習落實在日常生活，好棒的教學活動！對新型態有機農業發展，紮根與落實教育很期待！」。

學校的諸多努力獲得家長的認同與支持，更促使家長成為學校各項事務的重要助手，本校志工及彩虹愛家生命教育團隊，榮獲臺北市教育局杏壇芬芳錄，並獲媒體報導，其他志工亦入圍第 19 屆金鑽獎優良志工並榮獲志願服務貢獻獎等肯定。

### 參、實施成果：展現創新實驗成果 促使學生全面發展

本案以「五、四、三、二、一 健康，Go!Go!Go!」為目標，真正實現臺北市政府教育局「全人教育、創新教育、實驗教育、國際教育」的四大政策理念，從「五環連一」到「四境合一」再到「三際同一」再接連「二力齊一」，最後以「一所健康的學校」，培養出一個各面向都能兼顧的整全性的人。茲將創新實驗成果分述如下：

#### 一、「自己、家庭、學校、社區、社會」五環連一

在「自己、家庭、學校、社區、社會」五環連一方面，首先是健康飲食教育教學活動，藉由主題體驗活動，融合營養觀念、食安議題，改變學生的飲食習慣，讓學生成為「健康的學生」；並將自己耕種採收的蔬菜帶回家與家人一起下廚分享，促進家庭和諧關係改變家人飲食習慣，讓家庭成為「健康的家庭」；學校則致力於建立健康飲食教育、健康講座及體育活動、行政管理、健康資源運用四合一的完整模式，打造「健康的學校」；並且加強與社區的合作，辦理社區親子種植日與清江國小師生種植日活動，讓社區成為「健康的社區」；進而與董氏基金會合作，屆時將在全國全家便利商店電視牆上播出清江國小實施健康飲食教育、小田園與食農教育之情形，藉以行銷臺北市在健康飲食教育的成果，促使社會成為「健康的社會」。清江國小推動健康飲食教育，不僅接軌臺北市田園城市政策，

同時也符應農委會跟教育部合作推動的食農教育；也回應了當前國際的趨勢潮流，包括日本全面啟動的食育推進計畫，歐盟希望推動的學童營養午餐改革，世界銀行總裁呼籲訂定氣候變遷因應計畫中的「發展氣候友善農業」。

再來是藝文教育「我是畢卡索」主題教學活動，學生為了瞭解畢卡索的畫作及時空背景，必須「自己」主動去找資料，並且與「家人」一起討論，接著在「學校」中與同學合作製作布景道具，並在成果發表會中對著前來參觀的「社區」民眾及家長解說，而本活動在媒體報導下，也促使「社會」更加重視藝文教育。在「我是畢卡索」主題教學活動中，學生打開了通往認識國際藝術家及藝術史的大門，而這也是世界各國普遍重視的藝術教育課題。

接著是生態環境教育「看見家鄉~北投社區立體模型」主題教學活動，學生為了瞭解「自己」的家鄉，必須主動蒐集資料，並且訪談「家人」及鄰居，然後回到「學校」中與同學合作製作社區立體模型，在公開展示的活動中，得向前來參觀的「社區」民眾及家長導覽解說，而本活動在媒體報導下，更促使「社會」對清江國小所在地的奇岩生態社區有進一步的認識。在「看見家鄉-北投社區立體模型」主題教學活動中，學生以實際行動深入了解自己成長的地方，而看似在地化的教育方案，其實是呼應了國際間所興起的社區培力計畫，以美國波士頓來說，方案主持人 Davison 推動社區農耕，不僅提供社區健康新鮮的食物，同時也讓弱勢族群占大多數的波士頓民眾，彼此產生了連結與互動。



圖 21 同學合作社區模型

圖 22 自製布丁分享長者

圖 23 促使社會重視健康

## 二、「環境、情境、意境、心境」四境合一

在「環境、情境、意境、心境」四境合一方面，學校教育所努力的，是將「環境」轉化成教學的「情境」。環境本身不會說話，但是經過適當教學活動安排的情境，會讓孩子們思考與對話，也因此，教育的專業在於透過專業的判斷，選擇了適合不同身心發展階段孩子的教學材料，並引發孩子主動學習的意願與興趣。以六年一班在陳麒元老師帶領下，從「綠蠶龜的保育」作為出發點，在老師精心設計的教學活動帶領下，將環境教育議題帶入班級之中，讓孩子們彷彿身處綠蠶龜遭受到環境汙染破壞的情境中，於是大家集思廣益，齊心合作，展開一系列的行動計劃。

當然有了情境後，還要透過更具挑戰性的學習任務或是更高層次的思考，才能將「情境」轉化成思考後的「意境」。「情境」引發孩子們思考與對話後，究竟產生了哪些「意境」上的想像，並從想像中擘劃出圖像呢？孩子們可以從思考與對話中，開始建構他們對於環境教育議題的行動概念圖，並在更具挑戰性的學習任務或是更高層次的思考引導下，將「意境」上的所有想像，逐一轉換成可以實踐的行動。六年一班為了讓大家了解綠蠶龜所面臨到的艱難處境，於是設計出模仿綠蠶龜被塑膠繩纏住的體驗活動；並且製作宣傳海報，對學校學生、老師、家長，甚至到捷運站外對民眾宣導。

最後，產生了「意境」後，到底在「心境」上留下了什麼呢？從「意境」轉化成影響長遠的「心境」時，主要是從「環境」、「情境」到「意境」這一系列的過程中，孩子們的「感動、心動、行動」串連後，在他們的心中留下什麼印記。這個印記，可能會造成孩子們投入相關的產業或社會運動，也可能成為繼續帶領他人從「環境」、「情境」、「意境」到「心境」這四境合一的歷程，真正體會環境教育議題對人類生命、生活與生存重要性的領導人。

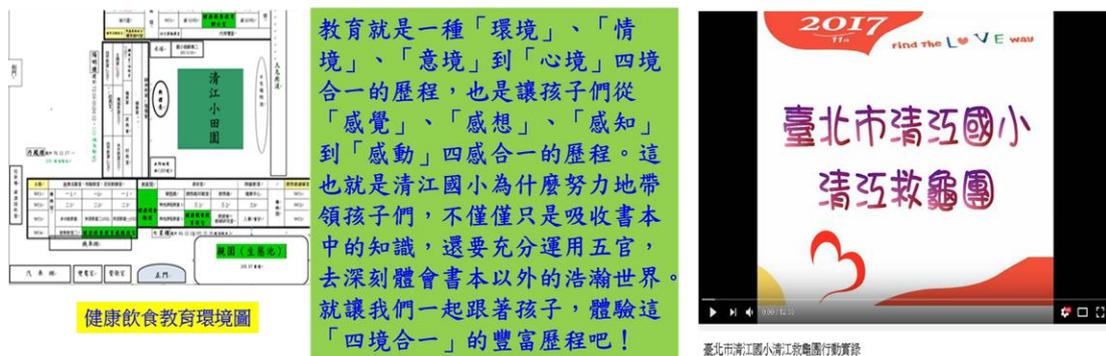


圖 24 「環境、情境、意境、心境」四境合一

### 三、「人際、校際、國際」三際同一

在「人際、校際、國際」三際同一方面，在食農與小田園教育、健康飲食教育課程實施過程中，分組合作是基本的操作模式，也因此促成學生們必須跨越性別、家庭背景等差異，找到共同的話題，藉以促成人際之間的交流溝通與合作。接著則在了解不同飲食文化的前提下，促使學生了解原住民、客家等飲食文化，所以辦理校際交流時，也讓校與校之間的學生，藉此產生連結，學習尊重與理解。最後是努力促使以健康飲食為主軸的國際交流活動，無論是來自中國大陸、香港、巴拉圭、瑞典等地的貴賓，清江國小都向貴賓們介紹學校正在實施的健康飲食、食農與小田園教育，學校也正在努力，希望促成學校學生有機會可以到其他國家，進行健康飲食教育的交流活動。



圖 25 「人際、校際、國際」三際同一

### 四、「學力、能力」二力齊一

在「學力、能力」二力齊一方面，九年一貫課程最重要的核心概念，是學生是否習得了應有的「基本能力」，而這些基本能力是架構在七大學習領域及相關重要議題之上。透過教師與學生的互動，從課堂的學習、作業的習寫、評量的診斷、個別的補救等方式，確實掌握到學生的學習成效。另外，仍可以將實驗教育中的創新精神引進學校，讓創新的元素注入在課程與教學中，促成跨領域或統整主題式的教學，這也都是符合九年一貫課程所強調「教師得打破學習領域界限，彈性調整學科及教學節數，實施大單元或統整主題式教學」的規定。

進一步闡述「學力、能力」二力齊一的教育模式的理念，清江國小透過有溫度的教育模式—體驗教育，讓學生在學習過程中，獲得認知、情意與技能三個層面的完整學習。這樣的學習模式，孩子們不會被動地等待老師教導而已，因為操作後的深層思考，可以促發他們想要主動解決問題，所以，學習不只發生在課堂中，也發生在學校的任何角落。因此，既能夠開展學生的多元能力，也能反饋到學生的基本學科學習活動中，提升學生的基本學力。

表 4 清江國小學生基本學力測驗 104-105 年度與臺北市平均趨近幅度分析

比較向度	整體能力		未達基礎比例		達高級比例	
	104	105	104	105	104	105
科目 \ 年度	104	105	104	105	104	105
國語	3.24	1.02	2.47%	0.87%	5.68%	3.86%
數學	6.27	3.43	3.58%	0.4%	15.9%	2.57%
英語	12.21	6.77	11.46%	0.38%	28.06%	6.4%

### 五、全台唯一以健康為辦學目標的學校

清江國小以健康為核心，連結四大特色課程，打造出全台唯一以健康為辦學目標的學校，而健康品牌更成為學校最鮮明的形象。提到健康飲食第一個先想到清江國小，四大特色課程更獲得各類型媒體報導，學校也獲教育行銷獎肯定，家長更屢上校長臉書留言肯定，校長亦獲基隆教育處邀稿，在基隆市全市的教育刊

物《教與愛》中發表《社區資源結合與特色學校發展—以臺北市清江國民小學為例》。校長及團隊成員更多次於研討會、成果發表會、候用校長儲訓班及媒體進行分享，因為特色品牌的鮮明形象，促使學校朝向永續發展的道路邁進。



**健康飲食教育獲媒體報導情形**



**藝文教育獲媒體報導情形**



**足球教育及生態環境教育獲媒體報導情形**



圖 29 以健康為核心四大特色課程獲各大媒體報導情形

## 肆、省思分享：發揮創新實驗效益 促成自發互動共好

本案亦積極實踐十二年國民基本教育課程之核心理念「自發、互動、共好」，除了持續促進學習者主體生命之開展與完成，更要讓人與人、校與校之間相互連結，進而促成自我生命、他人生命、社會生活及自然環境之間的圓滿完整。故成立四大特色課程中心，也與臺北市友校結盟，希望向典範學校學習，也將經驗分享給其他學校。四大特色課程中心分述如下：

### 一、打造社區藝文教育共學中心

在藝文教育方面有如下成果：參與遠見天下基金會「不一樣的教室」第一屆主題教學活動、分獲臺北市第 17、18 屆教育專業創新與行動研究國小組創新教學活動設計類藝文類特優及優選、獲各大媒體報導，以及連續三年獲藝文深耕視覺藝術類及表演藝術類特優。

清江國小已成為北投區最活絡的藝文學校，更成為北投區鳳甲美術館唯一指定長期合作對象。



圖 30 社區藝文教育共學中心

### 二、成立社區生態環境教育學習中心

在生態環境教育方面有如下成果：參與臺北市教師研究中心環境教育專題研究案、獲媒體報導，並與全國社大合作辦理全國社區園圃 2.0 食農城市願景分享。

目前正申請教育部校園美感環境再造計畫，要以生態為核心，打開清江生態校園、串連奇岩生態社區、迎向丹鳳生態世界。



圖 31 社區生態環境教育學習中心

### 三、設立臺北市足球教育發展中心

在足球教育方面有如下成果：獲全國及臺北市前三名等多個獎項、學生跨級至西班牙參加國際比賽，更獲媒體專題完整報導。今年更承辦臺北市國小教育盃五人制足球比賽，並榮獲丙組與乙組雙料冠軍之佳績。



圖 32 臺北市足球教育發展中心

#### 四、建立臺北市健康飲食教育推廣中心

在健康飲食教育方面有如下成果：參與臺北市第一、二屆教育創新與實驗計畫、2017 實驗教育在臺北論壇、臺北市 106 年創新實驗教育論壇、臺北市 106 年珍食共享 food 教育論壇、獲臺北市第 18 屆教育專業創新與行動研究國小組教育專業經驗分享類行政類特優、獲「蛻變：臺北市教育創新與實驗」徵件「校本特色課程」佳作、擔任全國首創校園食品中毒應變處理演習觀摩活動演練學校、擔任臺北市全面守護食安複評學校獲全國第四名、榮獲臺北市公私立小學珍食美味大作戰總決賽「學校中央廚房組第一名，更獲得電視、報紙、廣播、雜誌、網路等各類型媒體的報導，並促使臺灣最大邦交國巴拉圭教育部長、瑞典教育部高教委員會主席來訪，更成為董氏基金會在北部唯一的合作學校。

目前正與北投區健康中心合作，要讓更多的社區居民至健康飲食教育教室體驗豐富的課程。



圖 33 臺北市健康飲食教育推廣中心

#### 伍、展望未來：擴大創新實驗影響 實現願景邁步向前

以健康、合作、國際與卓越為發展願景的清江國小，藉由創新與實驗元素的注入，改變了原本封閉的校園文化，藉由「健康」學校的目標、團隊及親師生「合

作」的態度、開放的視野與邁向「國際」的方向與學生學習成就提升、教師專業發展精進與家長正向參與增加的「卓越」發展，促成學校對外界開放，更成為社區的生態環境教育中心、藝文教育中心，也成為臺北市的健康飲食教育中心與足球教育中心。展望未來，我們將繼續實現願景，並邁步向前。

### 一、致力打造一所「健康」的學校

致力打造一所從教育政策、校長辦學教育理念、特色課程、學校發展願景、創新與實驗計畫、社區資源等，都能連結在一起的「健康」學校。讓「健康」真正深入到校園文化中，成為大家生活的核心。



圖 34 一所「健康」的學校

### 二、努力營造一所「合作」的學校

努力營造一所從同學、跨領域、親師生、學校與社區、跨校、跨縣市、跨國都能「合作」的學校。讓「合作」真正深入到校園文化中，成為大家生活的態度。



圖 35 一所「合作」的學校

### 三、全力創造一所「國際」的學校

全力創造一所深化資訊教育、閱讀教育與國際教育，讓學生開啟認識世界的視野的「國際」學校。讓「國際」真正深入到校園文化中，成為大家生活的方向。



圖 36 一所「國際」的學校

### 四、奮力塑造一所「卓越」的學校

奮力塑造一所課程突破、教學突破與學習突破的「卓越」學校。讓「卓越」真正深入到校園文化中，成為大家生活的目標。



圖 37 一所「卓越」的學校

### 參考文獻

Goleman, D. & Senge, P. (2014)。未來教育新焦點：專注自己、關懷他人、理解世

界(許妍飛，主譯)。臺北市：天下文化。

Robinson, K.. & Aronica ,L . (2015)。讓天賦發光(卓妙容，主譯)。臺北市：天下文化。

吳清山 (2017)。未來教育發展。臺北市：高等教育。

徐宏義、羅曼如(2016)。未來最好的學校：新世代的全才教育與創業訓練。臺北市：商周。

教育部 (2015)。教育發展新契機-實驗教育三法。2015 年 1 月 29 日，取自  
[https://www.edu.tw/news\\_Content.aspx](https://www.edu.tw/news_Content.aspx)

陳木金(2007，5 月)。問題導向學習法與反思學習法在校長學習之應用。發表於校長的學習國際學術研討會，臺北市。

陳建文(2017)。基隆太平 微笑前行。教與愛，97，61-64。

陳雅慧(2017)。實驗教育大爆發。親子天下，29，12-19。

湯志民(2014)。校園規劃新論。臺北市：五南

馮靖惠 (2017 年 12 月 6 日)。實驗學校數擬放寬至三分之一 全教總：恐天下大亂。聯合報，A11 版。

葉丙成(2015)。為未來而教：葉丙成的 BTS 新思維。臺北市：天下雜誌。

臺北市政府教育局(2017)。局長的話：以反思進步、創新實驗為核心 前瞻未來競爭力。2017 年 3 月 8 日，取自 [http://www.doe.gov.taipei/News\\_Content.aspx](http://www.doe.gov.taipei/News_Content.aspx)

臺北市政府教育局(2018)。改變，從創新實驗教育開始！臺北市創新實驗教育成果展現。2018 年 3 月 21 日，取自 [http://www.doe.gov.taipei/News\\_Content.a](http://www.doe.gov.taipei/News_Content.a)